

Jazz à Pertuis

WWW.festival-bigband-pertuis.com

13^e

Festival

de

Big

Band

1 au 6 août 2011

Enclos de la Charité

Réservations : reservationsfbbpertuis@orange.fr

Concerts gratuits sauf jeudi 4/08 - 5€ et samedi 6/08 - 10€

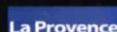
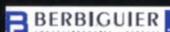


Ville de Pertuis



Provence-Alpes
Côte d'Azur

flunch



Vente de billets du 1 au 6 août Enclos de la Charité à partir de 17h30

Festival 13^e de Big Band du 1^{er} au 6 août 2011



Ville de Pertuis

Lundi 1^{er} août

19 h 30 : Tartôprunes

De retour d'une tournée triomphale aux States, Tartôprunes retrouve ses racines provençales, attendu par ses fans. Toujours aussi inventifs, ils reviennent avec un programme sur le thème de la révolution artistique dans l'architecture indonésienne au XIII^e siècle qui égayera votre soirée.

21 h 30 : Le Big Band de Pertuis

Le Big Band de Pertuis, créé en 1984, est, depuis son origine, dirigé par **Léandre Grau**, professeur au conservatoire municipal de Pertuis. Des musiciens de qualité, passionnés, professionnels et amateurs s'y retrouvent dans un bon esprit de groupe. Le répertoire éclectique : swing ou middle Jazz, Be-bop, Jazz West Coast côtoie des écritures plus actuelles comme celles d'Ivan Jullien. Fred Messadi au chant, sera notre invité.

Mardi 2 août

19 h 30 : Marc Cauquil Sextet Affinity

Le spectacle proposé ici est né de l'amitié entre un chanteur, Ariel Caudet et un bassiste, Michel Prats. Tous deux, épris de belles lettres et passionnés de Jazz, décident de pérenniser l'œuvre du chanteur Toulousain, Claude Nougaro. Pour accompagner Ariel Caudet, appel est fait au «Sextet Affinity» du trompettiste Marc Cauquil.

21 h 30 : Big Band de Sanary

Créé en 1986, le M.J.O. (Middle Jazz Orchestra Big Band) est composé de musiciens professionnels et de passionnés de Jazz auquel viennent se joindre des chanteuses et chanteurs selon la programmation. Il interprète tous les grands standards : Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller, Claude Bolling, M. Legrand, J. Pastorius, A. Sandoval, F. Sinatra, E. Mitchell, H. Salvador.

Mercredi 3 août

19 h 30 : Certains l'aiment chaud

La réputation du groupe «Certains l'aiment chaud» et des cinq jeunes femmes qui le composent : Marie-Christine Desplat, Sylvette Claudet, Shona Taylor, Nathalie Renault, Claude Jeantet n'est plus à faire. Elles jouent, dans le pur esprit «Nouvelle Orléans», une musique très personnelle qui ne semble rien devoir à personne.

21 h 30 : Romain Thivolle Big Band

Actuellement enseignant de Jazz au conservatoire de Toulon Provence Méditerranée et guitariste de la musique des Équipages de la Flotte de Toulon, Romain Thivolle est le leader, compositeur et arrangeur du «Romain Thivolle Big Band» qui a récemment produit un CD intitulé «First Time».

Jeudi 4 août

19 h 30 : Bomba Caribe (Salsa)

Bomba Caribe est un groupe de 7 musiciens professionnels qui vous présente un répertoire de compositions originales : bolero, chachacha et surtout salsa 100% colombienne. On y retrouve également l'influence du folklore afro-colombien : cumbia, porro, chandé, cumbion.

21 h 30 : Grande formation La Gua-Gua

Créée lors du festival de Big Band en 2003, la version «Big Band» de la Gua-Gua revient cette année avec un répertoire encore plus chaud et dansant ! 12 musiciens sur scène vous feront goûter leur «salsa pas pareille», cocktail bien dosé de compositions et reprises chantées en français et espagnol.

Vendredi 5 août

19 h 30 : Le Nonet de P. Renault

Le Nonet de la classe de Jazz a été monté avec des étudiants du Département Jazz et des élèves des classes de classique du CNRR de Marseille. Le choix d'un Jazz dit «West Coast» est la base de la stylistique de projet. Des thèmes des années 50, qui ont fait les beaux jours des soirées californiennes, swinguants, formidablement arrangés, communiquants la bonne humeur et l'insouciance d'une Amérique qui se sentait en plein rêve...

21 h 30 : Jazz Odyssée P. Laudet Big Band

Avec «Jazz Odyssée», voici venues toutes les raisons d'imaginer le plus improbable et de voyager jusqu'à l'extrême du Jazz et de la joie de toutes les musiques. Quand Philippe Laudet nous propose aujourd'hui son «Jazz Odyssée», on se dit que ce nouveau Big Band vaut le détour.

Samedi 6 août

19 h 30 : Alice Martinez avec Norbert Grisot Quartet

De tous les compositeurs américains, George Gershwin est probablement celui dont l'écriture musicale est la plus riche. Auteur d'œuvres classiques «Rhapsody in blue», concerto en fa, «An american in Paris» également d'un opéra «Porgy and Bess» a exploré tous les genres. Le répertoire proposé est constitué de chansons co-écrites avec son frère Ira Gershwin.

21 h 30 : Maria João avec l'Orchestra Jazz de Matosinhos

Créé en 1999 avec le soutien de la Mairie de Matosinhos, l'Orchestra Jazz de Matosinhos (OJM) a progressivement gagné sa place parmi les orchestres les plus dynamiques dans le panorama du Jazz portugais. Dirigé par Carlos Azevedo et Pedro Guedes, et constitué par quelques-uns des meilleurs musiciens de Jazz du nord du Portugal, l'orchestre a cherché à créer son propre répertoire ainsi qu'à organiser des projets spécifiques avec des solistes invités et des maîtres de renommée internationale. Pour ce concert, l'OJM a invité Maria João.

CONCERTS GRATUITS sauf :

le jeudi 4 août : entrée unique 5 €

samedi 6 août : entrée unique 10 €