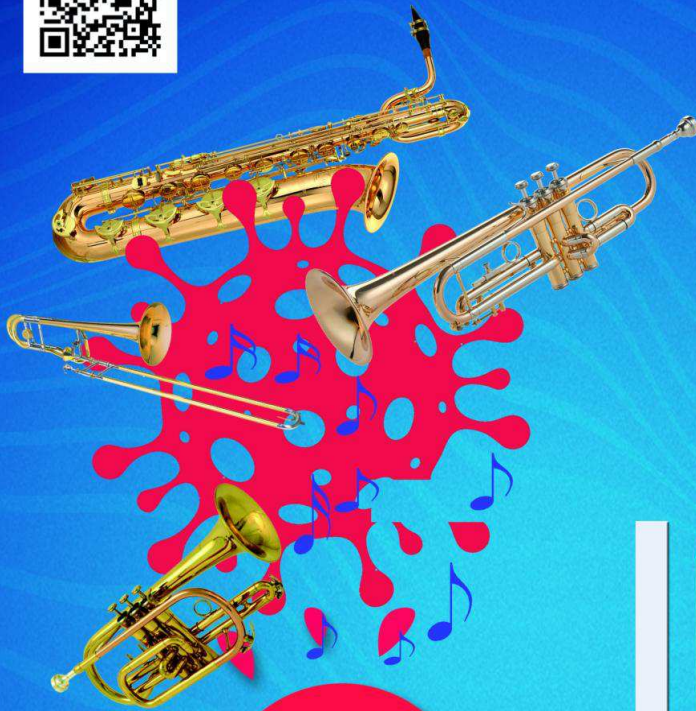




www.festival-jazz-bigband-pertuis
billetterie en ligne

22^{ÈME}
FESTIVAL
DE
BIG BAND



DU 3 AU 7
AOÛT 2021

JAZZ

À PERTUIS

TARTOPRUNES - BIG BAND DE PERTUIS
THE FRENCH SAUCISSON SYNDICATE - LE BIG BAND DU CNRS MARSEILLE
GUMBO JAZZ BAND - UMLAUT BIG BAND
ANNA GRUZINA QUARTET - CLAUDE BOLLING BIG BAND
CHRISTOPHE LOLOIL QUARTET - RHODA SCOTT & KEYSTONE BIG BAND

CONCERTS GRATUITS LES 3 ET 4/08
CONCERTS 5,6 ET 7/08 - PAYANTS



Ouverture billetterie 21/06

pour les concerts des 5, 6 et 7/08

Réservations soirées gratuites à partir du 1/07

Le Festival de Big-Bands de Pertuis est de retour

Enclos de la Charité



Du mardi 3/08
au samedi 7/08

Concerts gratuits les 3 et 4/08

places numérotées 2^e concert les 5, 6 et 7
le 05 chaises 12€, Tribune 15€,
le 06 chaises 17€, tribune 20€,
le 07 chaises 22€, Tribune 25€



MARDI 3/08 entrée gratuite

➤ 19h30 - LES TARTÔPRUNES

◆ Fêter le retour du Festival de Jazz à Pertuis, cela nous vaudra bien un concert exceptionnel du groupe des Tartôprunes maintenant bien rodé à faire l'ouverture de cette manifestation. Rendez-vous donc pour un concert où le talent débridé de ces jeunes musiciens devrait nous assurer une première partie de soirée placée sous le signe de la bonne humeur.

➤ 21h30 - LE BIG BAND DE PERTUIS

◆ Le big band de Pertuis revient sur la scène du festival avec un programme totalement renouvelé et ambitieux pour fêter dignement cette soirée. Sous la direction de Christophe Allemand, cette formation aura à cœur de vous offrir un superbe concert au cours duquel vous pourrez retrouver de nombreuses pièces chantées par la talentueuse Alice Martinez accompagnée par les différents solistes de cet ensemble dont Léandre Grau de retour au pupitre de trombones.

MERCREDI 4/08 entrée gratuite

➤ 19h30 - THE FRENCH SAUCISSON SYNDICATE

◆ The French Saucisson Syndicate tente le grand écart entre vieilles chansons françaises et jazz contemporain, relevant le défi de faire se rejoindre des mondes musicaux apparemment diamétralement opposés. Formé d'un groupe d'élèves de la section jazz du C.R.R de Marseille nourris au "bebop" et au "groove" du jazz fusion moderne, ces syndiqués du saucisson français ressuscitent à leur manière la "french pop culture".

➤ 21h30 - LE BIG BAND DU CNRS

◆ Le Big Band du CNRS de Marseille a été créé en novembre 2015. Il est composé de musiciens professionnels, d'amateurs solides, et de jeunes espoirs prometteurs qui lui donnent une dynamique tout à fait particulière. Son répertoire, varié et en évolution permanente, est ancré dans la tradition des big bands Blues/Jazz, mais intègre également des compositions et arrangements originaux ainsi que de nombreuses ambiances « latino », dansantes et plus contemporaines.

JEUDI 5/08 12 & 15€ - Places numérotées 2^e concert

➤ 19h30 - GUMBO JAZZ BAND

Le Gumbo Jazz Band est né au retour d'un voyage à la Nouvelle Orléans où "nous en avons pris" plein les yeux et les oreilles. L'enthousiasme qui émane, dans cette ville, de ces musiciens nés rend leur musique toujours vivante et populaire, dans la rue comme dans les clubs. De retour en France, l'envie de revivre ces sensations là nous a conduits à donner naissance à cette formation de copains, musiciens amoureux et passionnés, avec l'envie de faire vivre cette musique et de la partager à travers divers concerts en France et en Europe.

➤ 21h30 - UMLAUT BIG BAND

◆ Depuis 2011 l'Umlaut Big Band, orchestre de 14 musiciens virtuoses, poursuit un travail qui vise à mettre en avant les arrangeurs/créateurs de la musique pour Big Band, un format qui se prête idéalement à des explorations sonores riches, et offre un dialogue entre une longue tradition liée au jazz et des formes d'invention contemporaines. Avec un répertoire de plus de 200 morceaux et 4 albums parus en 6 ans, Umlaut Big Band s'est d'abord principalement concentré sur le jazz des années 1920 à 1940 (Don Redman, Fletcher Henderson, Duke Ellington, Benny Carter... ou thématique du jazz en Europe).

VENDREDI 6/08 17 & 20€ - Places numérotées 2^e concert

➤ 19h30 - ANNA GRUZINA QUARTET

◆ Né de l'heureuse rencontre de la talentueuse pianiste ukrainienne Anna Gruzina et des musiciens marseillais Clément Rioland (saxophone), David Carniel (batterie) et Olivier Pinto (contrebasse) le Anna Gruzina Quartet est un projet jeune et audacieux. Passionnés par le jazz contemporain et influencés par Avishai Cohen, Roy Hargrove, Christian McBride, Aaron Parks, Joshua Redman, Seamus Blake, Terence Blanchard, Anna Gruzina et ses compagnons de route défendent avec enthousiasme et insouciance leurs compositions, en filiation directe avec les grands maîtres du jazz actuel.

➤ 21h30 - CLAUDE BOLLING BIG BAND

◆ Considéré, en France, comme une référence dans le monde du jazz, Claude Bolling, nous a quittés le 30 décembre 2020 à l'âge de 90 ans. Disciple de Duke Ellington, il a dirigé à partir de 1956 un superbe big band jusqu'en 2014 où il s'est retiré de la scène. Mais le big band, fort de ses succès internationaux, a continué de se produire sous l'oeil bienveillant du maître. Il a alors confié le piano à Philippe Milanta et transmis la direction de l'orchestre à Vincent Cordelette et jusqu'à sa disparition il a pris plaisir à écouter "ses gars" (comme il les appelait).

Aujourd'hui, le Claude Bolling Big Band vous propose un concert avec des solistes hors du commun, des musiciens fidèles depuis des décennies, des artistes qui ont à cœur de faire vivre le Jazz, façon Bolling, une musique accessible à tous les publics. Cette formation unique, de par sa longévité et par les artistes qu'elle réunit, représente une page de l'histoire du Jazz.

SAMEDI 7/08 22 & 25€ - Places numérotées 2^e concert

➤ 19h30 - CHRISTOPHE LELOIL QUARTET

◆ Perrine Mansuy et Christophe Leloi sont à l'origine du projet "Les Quatre vents" qui vous sera présenté en ce début de soirée du 7 août. Le vent dont il est question pourrait-il être ce bon vieux mistral qui libère le ciel des nuages et autorise ce bleu si pur? Ou comme dans le titre du contrebassiste Pierre Fenichel, "Libeccio", ce vent chaud, venu du sud, de Corse. Quelles que soient les sources d'inspiration de ces musiciens, vous apprécierez la qualité des 9 compositions de ce projet qui devraient réjouir les amateurs d'un jazz contemporain de très grande qualité

➤ 21h30 - KEYSTONE BIG BAND & RHODA SCOTT

◆ The Amazing Keystone Big Band, Victoire du Jazz du meilleur orchestre de l'année en 2018, connu notamment pour ses adaptations jazz de « Pierre et le Loup » et du « Carnaval des Animaux », invite Rhoda Scott pour ce concert exceptionnel. Ils interpréteront un répertoire très varié, allant des plus grands succès du Thad Jones Mel Lewis Orchestra (big band créé par le trompettiste Thad Jones et le batteur Mel Lewis à New York en 1965), en passant par de beaux standards de jazz, sans oublier de la musique originale composée pour l'occasion. Une rencontre festive pour un concert explosif à ne rater sous aucun prétexte !

Site web: <http://www.festival-jazz-bigband-pertuis.com/>

Les réservations pour les soirées payantes ouvriront le 21/06 et se termineront le 31/07.

Remarque: pour des raisons de distanciation, le nombre de places assises du 2^{ème} concert sera considérablement réduit. Pour avoir la certitude d'avoir une place assise, nous vous offrons la possibilité de réserver votre place sur notre billetterie pour les concerts gratuits moyennant une participation de 1€ par siège réservé. Les réservations pour les soirées gratuites ouvriront le 1/07 et se termineront le 31/07.