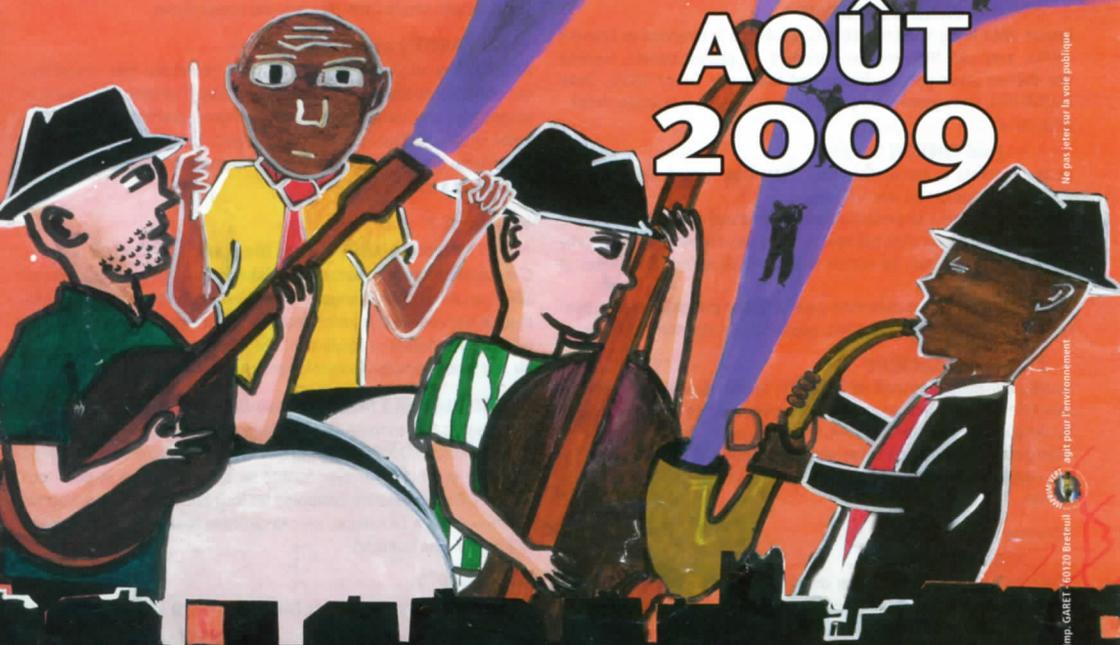


11^{ème} FESTIVAL DE BIG BAND DE PERTUIS

3 AU 8 AOÛT 2009



Imp. GARET - 84120 BERTHAULT
 agit pour l'environnement

Enclos de la Charité

Concerts gratuits, sauf :

Judi 6 août : entrée 5 €

Samedi 8 août : entrée 15 €

Vente des billets

À l'Office du Tourisme
à partir du 21 juillet 2009

Enclos de la Charité
les 3 et 8 août à partir de 17 h 30

Renseignements

Office du Tourisme
Place Mirabeau - Le Donjon
84120 PERTUIS

Tél. 04 90 79 15 56

www.festival-bigband-pertuis.com



11^e Festival de Big Band de Pertuis



Ville de Pertuis

du **3** au **8 août** 2009
ENCLOS DE LA CHARITÉ

CONCERTS GRATUITS sauf :

le **jeudi 6 août** : entrée unique 5 €
le **samedi 8 août** : entrée unique 15 €

Lundi 3 Entrée gratuite

19 h 30 TARTÔPRUNES

"Tartôprunes vous présente en ouverture du Festival, un cocktail de musiques, du Ska-Jazz mexicain au Black Musette afghan, et interprété par d'anciens élèves du Conservatoire de Pertuis. Ces jeunes musiciens (de la maternelle à Bac+12). Parmi leurs influences, citons John Coltrane, Maurice Béjart, Karen Cheryl et Puff Daddy."

21 h 30 BIG BAND DE PERTUIS

Depuis 1984 le big-band de PERTUIS placé sous la direction de Léandre GRAU, avec ses 20 musiciens amateurs ou professionnels, reprend des thèmes joués par des formations telles que Count BASIE, Duke ELLINGTON, entrecoupées de compositions actuelles à caractère festif.

Mardi 4 Entrée gratuite

19 h 30 Paul CHERON Sextet

Le saxophoniste et clarinetiste Paul Chéron est actuellement l'un des meilleurs spécialistes du jazz «classique».

Son sextet illustre à la perfection les vertus d'une musique axée sur le swing. Un groupe qui n'est pas sans évoquer les ensembles de John Kirby ou de Benny Goodman, ou encore, le Soprano Summit de Bob Wilber et Kenny Davern.

Les grands standards réorchestrés pour le Sextet présente avec la chanteuse Nadia Cambours, des thèmes, puisés dans le répertoire de l'époque.

21 h 30 PING MACHINE

Soucis permanent du travail de la matière sonore; diversité dans les formes et les thématiques, toujours développées avec un sens du drame et du dénouement; écoute collective, plaisir de jouer: Ping Machine, c'est l'énergie de treize musiciens liés dans un même souffle. La spontanéité des conversations entre ses musiciens, est une des grandes forces du groupe.

Mercredi 5 Entrée gratuite

19 h 30 SUPERSWING

"Superswing" est une formation de jazz unique en son genre. Elle est composée de 8 musiciens languedociens, amoureux de la musique des grands orchestres de Count Basie, Duke Ellington, Lionel Hampton... Ils s'évertuent à faire sonner leur octet comme un Big Band en privilégiant le swing et les arrangements originaux. "Superswing", ce sont aussi des gentlemen au service de leur diva à la voix de velours: "Jessica Martin-Maresco".

21 h 30 Elie PORTAL présente SONGS FOR TWO

Louis ARMSTRONG - Ella FITZGERALD - Ray CHARLES - Liza MINNELLI Claude NOUGARO - Frank SINATRA - Aretha FRANKLIN - Natalie COLE. Il est des étoiles qui brilleront éternellement, aussi avons-nous imaginé, avec respect et admiration, nous pourrions rendre hommage à ces voix inoubliables, à ces duos incomparables, qui ont fait planer au-dessus de nous, comme un instant d'éternité. Moment d'émotion intense légué par ces géants, criant au monde leur négritude, leur révolte, leurs amours; ils resteront à jamais pour nous des légendes éternelles.

Jeudi 6 Entrée unique à 5 €

19 h 30 KONTIGO Salsa

C'est en 2000 que Kontigo Naquit à Marseille. Composé à l'origine de 5 musiciens (congas, piano, basse, flûte et chant) passionnés de musiques Afro-Cubaines. Kontigo joue alors un répertoire essentiellement Salsa traditionnelle et moderne (Style cubain). Rapidement, au fil des rencontres, Kontigo sera renforcé par l'arrivée de nouveaux musiciens qui enrichiront son répertoire vers le Latin-Jazz avec des compositions.

21 h 30 ANDY y su CADENCIA Salsa

ANDY REY y su Cadencia proposent un répertoire très chaleureux qui nous transporte avec enthousiasme dans l'univers très coloré et langoureux des caraïbes. Salsa, merengue, chachacha, raggaton timba cubana, boléro, guaguanco, latin-jazz... sont interprétés avec un dynamisme qui fait vibrer la scène et entraîne irrésistiblement le public à danser et à chanter!

Vendredi 7 Entrée gratuite

19 h 30 Piero IANNETTI Jazz Messengers Sextet

C'est sous l'impulsion du batteur Art Blakey et avec la complicité de Horace Silver que les Jazz Messengers furent l'une des toutes premières formations de jazz au sein de laquelle la batterie commença à s'émanciper, en tant qu'instrument soliste et conducteur. Ces mythiques Messengers auxquels Six Jazz Man's Français viennent ici rendre un réel hommage.

21 h 30 Big Band Jazz Terrassa Barcelone (Espagne)

Pour tous les amoureux de jazz, Big Band Jazz Terrassa est une formation créée en octobre 2000 par le club Nova Jazz Cava de Terrassa, un grand orchestre né pour offrir avec qualité un répertoire varié et pour tous les âges. Cette formation comprend les instrumentistes de jazz les plus remarquables en Catalogne, avec la direction musicale du tromboniste californien John Dubuclet.

Samedi 8 Entrée à 15 € pour la soirée

19 h 30 PHILIPPE PETRUCCIANI NATHALIE BLANC REUNION

Nathalie Blanc interprète avec une voix envoiissante, des textes dictés par son cœur sur des compositions du guitariste aux lignes mélodiques séduisantes, Philippe Petrucciani. Accompagnée par une rythmique de haut niveau. Les musiciens manifestant un souci d'ouverture et de liberté tout en gardant clarté et rigueur.

21 h 30 Yvan JULLIEN Big-Band

Après vingt ans de silence et sur les injonctions de nombreux amis, j'ai décidé avec la complicité de Dominique Mandin et de jeunes musiciens talentueux de reformer un Grand orchestre de Jazz. Il existe actuellement une pléiade de jeunes artistes bourrés de talent avec lesquels j'avais envie de travailler, pour lesquels je me devais de réécrire de nouveaux morceaux.

Renseignements : Office du Tourisme - Place Mirabeau - Le Donjon - Tél. 04 90 79 15 56

Réservations : à partir du 21 juillet Office de Tourisme - 84120 Pertuis le 3 août sur place à partir de 17 h 30