

Du 7 au 12 août 2006



8<sup>ème</sup>  
Festival  
de Big Band  
de Pertuis

Imp. GARET - 60120 Breteuil - 03 46 80 08 13 • Ne pas jeter sur la voie publique

#### Enclos de la Charité

Entrées gratuites

Lundi 7, Mardi 8, Mercredi 9, Vendredi 11 août 2006  
entrées

Jeudi 10 août : 5€ Samedi 12 août : 12€

Gratuit pour les moins de 12 ans  
Buvette et restauration sur place

#### Vente des billets

A la M.C.A du 24 juillet au 4 août :  
de 9H à 14H

Enclos de la Charité :

Les Lundi, Mardi, Mercredi, Vendredi  
à partir de 19H00

Jeudi et Samedi à partir de 17H30

#### Renseignements à la Maison de la Culture et des associations

M.C.A - 167 rue Résini 84120 Pertuis

Tel : 04 90 79 56 37

[bigbandfestival.free.fr](http://bigbandfestival.free.fr)

[laure.maussan@mairie-pertuis.fr](mailto:laure.maussan@mairie-pertuis.fr)



Communauté de  
PAYS D'AIX

TSF  
89.9

Communauté Valhès  
de PERTUIS  
C'est la Vie

ALAIN AFFLELOU

Le Fournil Mottois

noble

festival.fr

Mr. Dricolage  
On peut compter sur lui.

La Provence

Imprimerie  
GARET

France BLEU  
Vaucluse



Department de  
VAUCLUSE

HYPER U  
Les Associations Commerçantes



festival.fr



LA POSTE

Osiatis  
L'Étymologie Positive

LIBÉRON  
ENTRETIEN  
NETTOYAGE





Ville de Pertuis

# 8<sup>e</sup> Festival de Big Band de Pertuis

du 7 au 12 août 2006  
ENCLOS DE LA CHARITÉ

Concerts gratuits sauf le jeudi 10 août : entrée unique 5 €  
samedi 12 août : entrée unique 12 €  
(gratuit pour les moins de 12 ans)

## Lundi 7 Entrée gratuite

### 19 h 30 TartO prunes

Cueiliez 5 prunes Cuvrées du Pays, ajoutez-y 1 mesure de Basse et 1 soupçon de Batterie, mélangez le tout en chantant ! Incorporez ensuite la sauce Guitare avec 1 touche de Piano. Malaxez jusqu'à obtenir une onctueuse pâte à Jazz, laissez tourner sur la Grille. Vous obtiendrez un succulent mélange de Rock, Reggae, Jazz et Funk ! Skabadoubadé, et bon appétit bien sûr !!!

### 21 h 30 Big Band de Pertuis

Créée en 1984, cette formation pertuisienne a regroupé des musiciens passionnés de jazz en grande formation. Sous la houlette de Léandre Grau, le Big Band de Pertuis transportera son auditoire des standards, principalement Count Basie, Glenn Miller, Duke Ellington. Au chant Béatrice BINI.

## Mardi 8 Entrée gratuite

### 19 h 30 Ecole de musique de Gap - Direction Pierre Escolle

Pierre ESCOLLE professeur de trompette qui dirige le BBJ depuis sa création accueillie à chaque rentrée un groupe renouvelé pour lui faire découvrir une musique aux riches sonorités et à la rythmique complexe. La formation en Big Band donne aux jeunes l'habitude de se produire en public (10 à 12 fois chaque année scolaire et même cet été dans 3 festivals) et aide ainsi à progresser dans leurs études musicales.

### 21 h 30 "In&Out : Le Big"

A l'origine, il s'agissait d'un quartet de jeunes jazzmen, tous issus de la classe de jazz du conservatoire de marseille. Bec, Benhamou, Caracci et Tailleu n'ont pas fini de faire parler d'eux. Au niveau régional, ils sont partout. La chose est rapidement confirmée au niveau national lorsque trois d'entre-eux remportent aux côtés de Raphaël Imbert (ancien élève de la classe de Jazz) le prestigieux Prix International de jazz de la Défense.

## Mercredi 9 Entrée gratuite

### 19 h 30 Marc Cauquil sextet "Affinity"

La formule du sextet (trompette, 2 saxes, piano, basse, batterie) permet, dans le cadre d'arrangements très soignés, de faire la part belle à l'improvisation. Les paramètres swing et énergie sont le fil conducteur de ces musiciens qui ont tous eu des expériences dans différents groupes de tendance différentes : jazz, salsa, brésilien etc... sans oublier le "Swing Sorg Orchestra" (Big Band de 16 musiciens).

### 21 h 30 Tuxedo Big Band

Au commencement des années 90, une poignée de jazzmen professionnels et amateurs emmenée par Paul Chéron se réunissent à intervalles réguliers pour partager leur passion du Big band Swing. Peu à peu l'affaire prend corps autour d'un projet singulier : jouer la musique de Jimmie Lunceford, grand oublié de l'ère du Swing, qui fit en son temps jeu égal avec les stars de l'époque : Ellington, Basie, Goodman. La singularité a un coût : en ce qui concerne Luceford, aucune partition n'était disponible et Paul devra transcrire tous les arrangements d'après les disques.

## Jeudi 10 Entrée unique à 5 €

### 19 h 30 Son Trinitario

SON TRINITARIO, c'est avant tout une histoire de passion et d'amitié. Ces sept musiciens qui se connaissent et s'apprécient depuis l'enfance se sont également croisés à maintes reprises dans leur parcours artistique avant de former le groupe en 1988.

### 21 h 30 Santa Cruz

Entre tradition et modernisme, Santacruz joue les plus grands succès de Salsa, du Cha Cha Cha, du Merengue, du boléro, et interprète ses compositions teintées de jazz et de flamenco. Sur scène, une rythmique efficace et sobre, composé de musiciens cultivés et passionnés de vraie musique "Celle de l'oreille et du cœur", un mélange réussi et chaleureux, facilité par le timbre du chanteur, un répertoire qui laisse une grande place à l'improvisation au rythme et à la fête.

## Vendredi 11 Entrée gratuite

### 19 h 30 Claude Tissandier "Hampton Vibrations"

Chef d'orchestre accompli et habile arrangeur, CLAUDE TISSENDIER apparaît au saxophone alto comme le mélange parfait des styles de BENNY CARTER et CHARLIE PARKER. Entre suavité et vélocité féroce. Plutôt traditionnel, donc, mais pas moins inventif. Pilier du Grand Orchestre de CLAUDE BOLLING depuis 20 ans, participant à de nombreux enregistrements, émissions radiophoniques et télévisées, il se produit régulièrement à la tête de ses diverses formations sur les plus prestigieuses scènes françaises et étrangères.

### 21 h 30 LAURENT MIGNARD DUKE BOX

En trois ans, le Dukish Orchestra s'est imposé comme un Big Band exceptionnel, interprète fidèle et créatif de la grande musique de Duke Ellington sur des transcriptions d'après ses enregistrements originaux, dans des recreations et répertoires connus ou à découvrir. Au delà d'un changement de nom, en assumant la complémentarité entre excellence et accessibilité, la dénomination "Duke Box" devrait permettre de rendre plus identifiable notre filiation exclusive à Duke Ellington. Laurent Mignard a imaginé le principe de la mise en scène du répertoire du Duke, dans des concerts ou spectacles thématiques.

## Samedi 12 Entrée à 12 € pour la soirée

### 19 h 30 Jacques Vidal septet invite Eddie Henderson

Après 30 ans de carrière et la sortie en Janvier 2005 de son premier album en septet : "Sans Issue", Jacques Vidal enregistre fin juin 2006 un nouvel album en hommage à Charles Mingus "Mingus Spirit". A l'occasion du Festival de Pertuis, Jacques Vidal vous présente ce nouveau projet avec Eddie Henderson - Trompette, Eric Barret - Sax Ténor, Daniel Zimmerman - Trombone, Manuel Rocheman - Piano, Frédéric Sylvestre - Guitare, Jacques Vidal - Contrebasse, Simon Goubert - Batterie.

### 21 h 30 Claude BOLLING Big Band

En octobre 1956, sous l'impulsion de Frank Ténor, le jeune Claude Bolling, âgé de 26 ans, constitua sa grande formation, largement inspiré de son maître et ami Duke Ellington. Il rassemble alors les meilleurs jazzmen, leur offrant la joie d'exprimer tout leur talent sur des reprises et compositions créées dans la grande tradition de ses prédécesseurs : Count Basie, Glenn Miller, Tommy Dorsey, Benny Goodman...

Renseignements : Direction des Affaires Culturelles - Tél. 04 90 79 56 37 - Fax 04 90 09 77 11 Réservations : à partir du 24 juillet  
M.C.A. - de 8 h à 15 h - 167, rue Résini - 84120 Pertuis le 7 août sur place à partir de 17 h 30 Et aussi... vente des billets à la Boutique  
de la Poste Parc Granier - 84120 PERTUIS dès le 18 juillet