

# 6<sup>ème</sup> Festival DE BIG BAND DE PERTUIS



du **2** au **7**  
**Août 2004**

1<sup>re</sup> partie : 19 h 30  
2<sup>e</sup> partie : 21 h 30

**Encls de la Charité**  
Concerts gratuits sauf le  
samedi 7 août : entrée unique 10 €.  
Buvette et restauration sur place

**Vente des billets**  
- A la MCA à partir du 19 juillet  
- Encls de la Charité le 7 août  
à partir de 17 h 30

**Renseignements MCA**  
167, rue Résini  
84120 Pertuis  
Tél. 04 90 79 56 37



**HYPER U**  
*les nouveaux commerçants*



**Osiatis**  
L'Inspirance Positive

**ALAIN AFFLELOU:**  
19, rue Colbert - 84120 Pertuis  
Tél. 04 90 79 66 68 - Fax 04 90 79 66 69



IMP. Carret - 63120 Briceuil - 05 44 80 08 15 - Ne pas jeter sur la voie publique

# 6<sup>e</sup> Festival de Big Band de Pertuis

du 2 au 7 août 2004

## ENCLOS DE LA CHARITÉ



Ville de Pertuis

Concerts gratuits sauf le samedi 7 août : entrée unique 10 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

### Lundi 2

#### 21 h 30 Big Band de Pertuis

Créée en 1984, cette formation pertuisienne a regroupé des musiciens passionnés de jazz en grande formation. Sous la houlette de Léandre Grau, le Big Band de Pertuis transportera son auditoire des standards, principalement cette année Count Basie et Glenn Miller à l'occasion du centenaire de leur naissance.

Egalement cette année, notre invitée Béatrice BINI au chant que vous pourrez apprécier lors de ce concert.

### Mardi 3

#### 19 h 30 Classe de Jazz de l'Ecole Nationale de Musique de Manosque

Issue de la classe de jazz de Julien ARMANI de l'Ecole Nationale de Musique de Manosque, cette formation de jazz vous interprétera des thèmes arrangés par leur professeur.

#### 21 h 30 Big Band "Mardi Soir" de Vincent MIGNOT

Le Big Band de Jazz MARDI SOIR est composé d'une vingtaine de musiciens dont une chanteuse et dirigé par Vincent MIGNOT. Les membres de cet ensemble sont en majorité des amateurs qui aiment à se retrouver entre amis et partager sans complexes un bon "tico-tico"... un pardon... un bon arrangement bien "jazzy".

### Mercredi 4

#### 19 h 30 Trio Irama

IRAMA est un groupe de trois jeunes musiciens déjà expérimentés dans l'art de la composition et de l'arrangement.

La richesse et l'inventivité sans cesse renouvelée de leur musique sont le résultat probant d'une réelle complicité et d'une très grande maturité musicale. A suivre...

#### 21 h 30 Big Band "Open Jazz" d'Elie PORTAL

Constitué il y a dix ans "l'Open Jazz Big Band" s'était fixé pour objectif, non seulement de durer, mais aussi d'exister ; grâce à la réunion de solistes de grands talents, sur un répertoire original, dont la masse orchestrale est admirablement mise en forme et animée par l'écriture des plus grands arrangeurs, l'Open Jazz Big Band, délicat, ardent, vif en swing, s'est montré digne de mener une existence internationale.

### Jeudi 5

#### 19 h 30 Bobzigua

Groupe mixte à tendance burlesque. Le seul groupe A Capella avec des bouts d'instruments dedans "Bobzigua : n.m. (du latin "gua" et, du funk "bob" et du jazz "zi"). Groupe de sexe indé-

terminé, à la voix sûre et harmonieuse. On le trouve généralement en région méditerranéenne, où il produit sur scène des sons étonnants et non dénués d'humour. "Ach, l'humour, toujours l'humour !"

AVEC : Atelier initiation à la danse Salsa animée par des professeurs de danse professionnels.

#### 21 h 30 Diabloson, dirigé par Alejandro ESPINA

Diabloson est une formation de salsa "DURA Y CALIENTE", née en 1999 avec la rencontre de 12 musiciens venus de pays les plus chauds d'Amérique latine : Argentine, Cuba, Venezuela, Saint-Domingue, Pérou, Mexique, Chili, et dirigée par Alejandro Espina.

### Vendredi 6

#### 19 h 30 Mademoiselle ROSE

MADemoiselle ROSE est un personnage imaginaire qui a traversé l'histoire.

Créé à Paris début 2004 par Sonia Litwin et Laurent Cabrillat, deux musiciens qui collaborent ensemble depuis près de 10 ans au sein de plusieurs formations pop-rock. Les chansons de M<sup>lle</sup> Rose mêlent des accents de chanson française traditionnelle à des influences rock et pop.

#### 21 h 30 Michel PASTRE Big Band

Michel Pastre a débuté à la batterie, avant de faire du saxophone ténor son instrument de prédilection.

Récompensé par le prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz, il fonde son propre Big Band avec lequel il privilégie l'époque où jazz et swing étaient synonymes. Il interprète en particulier la musique de Count Basie des années 40.

### Samedi 7

#### 19 h 30 I Love You Jazz Band

C'est au contact des grands maîtres que le groupe "I love you jazz band" a forgé son style, sa manière.

Le résultat est une musique fraîche, vivante, colorée, basée sur le dynamisme en même temps que la sensibilité, le "feeling" ; une musique de cœur, donc perceptible par tous. Ce groupe nous fait penser au "feetwarmers" de Bechet Ladnier.

#### 21 h 30 Swing Machine de Gérard BADINI

Il fut, à la clarinette et au saxophone, le soliste torride de Claude Bolling, l'accompagnateur débridé de Brigitte Bardot. Suite à des problèmes de santé, l'homme ne peut plus souffler dans ce qui fut sa raison de vivre : son saxophone ténor. Gérard n'a pas désarmé pour autant. Il s'est mis au piano et s'est investi totalement dans la direction d'un grand orchestre rituel : la Super Swing Machine (17 musiciens). Le casting est idéal pour servir le swing et l'écriture du désormais pianiste et chef d'orchestre.