

Crédit Mutuel
LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE LA
au Festival de Big Bands de Pertuis

WWW.FESTIVAL-JAZZ-BIGBAND-PERTUIS.COM



TARTOPRUNES - BIG BAND DE PERTUIS
SERKET & THE CICADAS - MIDDLE JAZZ ORCHESTRA
TIN' DEL BATEY - PABLO Y SU CHARANGA
LA BANDE A BRUZZO - BOLDEN BUDDIES LITTLE BIG BAND
SWING BONES - BIG BAND BRASS & JAMES MORRISON
MARSEILLE REED ENSEMBLE - COUNT BASIE ORCHESTRA

CONCERTS : 2 CONCERTS PAR SOIRÉE À 19h30 ET 21h30
GRATUITS les 5 et 6 - PAYANTS les 7 (soirée Salsa), 8, 9, 10
PASS pour les trois soirées des 8, 9 et 10



Scan me



Tarifs - achats et réservations:
Voir modalités sur le site du festival:
<http://www.festival-jazz-bigband-pertuis.com>

Le Festival de Big-Bands fête ses 20 ans 1999 - 2019 Enclos de la Charité



du 5 au 10 août
2019

Concerts gratuits les 5 et 6/08
Le 7/08 - 10€ Soirée Salsa
(aucun placement)
places numérotées 2^e concert les 8, 9 et 10
le 08 chaises 8€, Tribune 10€,
le 09 chaises 12€, tribune 15€,
le 10 chaises 22€, Tribune 25€

LUNDI 5 entrée gratuite

> 19h30 - LES TARTÔPRUNES

◆ Fêter les 20 ans du Festival de Jazz à Pertuis, cela nous vaudra bien un concert exceptionnel du groupe des Tartôprunes maintenant bien rodé à faire l'ouverture de cette manifestation. Rendez-vous donc pour un concert où le talent débridé de ces jeunes musiciens devrait nous assurer une première partie de soirée placée sous le signe de la bonne humeur.

> 21h30 - LE BIG BAND DE PERTUIS

◆ Le big band de Pertuis revient sur la scène du festival avec un programme totalement renouvelé et ambitieux pour fêter dignement les 20 ans du Festival. Sous la direction de Léandre GRAU, cette formation aura à cœur de vous offrir un superbe concert au cours duquel vous pourrez retrouver de nombreuses pièces chantées par la talentueuse Alice Martinez accompagnée par les différents solistes de cet ensemble.

MARDI 6 entrée gratuite

> 19h30 - SERKET & THE CICADAS - C. ESCOFFIER 4^{TE}

◆ Les musiciens de ce groupe mélangent les instruments acoustiques à l'électronique et transgressent les sentiers battus du Jazz. Ils créent un univers et des personnages qui évoquent les groupes psychés des années 70's. Ils s'inspirent aussi des projets jazz venus du Nord de l'Europe (Gogo Penguin, Portico 4tet), des musiques urbaines (HipHop, slug, trap...) et des musiciens de Jazz actuels (Aaron Parks, Robert Galsper, Avishai Cohen, Brad Mehldau).

> 21h30 - MIDDLE JAZZ ORCHESTRA :

◆ Pour la soirée du mardi 9 août, dans le cadre du festival de Big Bands de Pertuis, le MJO vous propose Tribute "The Soul Music", autour de Ray Charles, Aretha Frankling et les Blues Brothers. Vous pourrez entendre les voix superbes de Edith Darasse (Aretha Frankling) et de Bertrand Borgognone (Ray Charles) accompagnées par le MJO qui interprétera également de nombreux morceaux de Soul music rendus célèbres par les Big Bands de cette époque de l'histoire du jazz.

MERCREDI 7 salsa entrée 10€

> 19h30 - TIN' DEL BATEY

◆ Fidèle à ses racines, Tin' Del Batey propose une musique simple et généreuse, traversée de multiples influences. Les thèmes abordés dans les chansons, la place offerte à l'improvisation ou au dialogue avec le public inscrivent résolument Tin' Del Batey dans la tradition des musiques des Caraïbes.

> 21h30 - PABLO Y SU CHARANGA

◆ Pablo Espinosa Roméro est un auteur, compositeur interprète directeur musical de plusieurs groupes de salsa. Depuis 1994, Pablo y su Charanga nous enchantent avec leurs rythmes cubains chauds et enjoués émanant de leurs nombreux arrangements et compositions originales (90% du répertoire) qui vous feront redécouvrir l'ivresse des rythmes cubains.

Reservations & achats de billets :

par mail : reservationsjazzbigband@gmail.com à partir du 2 mai 2019
par internet : sur www.festival-jazz-bigband-pertuis.com. à partir du 13 mai 2019 -
par téléphone : 0618862087 à partir du 8/07/2019.

JEUDI 8 8 & 10€ - Places numérotées 2^e concert

> 19h30 - LA BANDE A BRUZZO

◆ La Bande à Bruzzo nous fait revivre une époque incontournable du jazz : "Le New Orleans" et particulièrement la musique de Sidney Bechet dont il est devenu l'un des meilleurs spécialistes en reprenant aussi bien les grands standards que des morceaux moins connus. Le groupe a enregistré deux albums dédiés à Sydney Bechet.

> 21h30 - BOLDEN BUDDIES LITTLE BIG BAND :

◆ Cette formation montpelliéraine, s'est spécialisée dans l'interprétation rigoureuse des arrangements originels des Big Bands de jazz des années 20 & 30 emmenés par Duke Ellington, Fletcher Henderson, King Oliver et bien d'autres. Ce groupe de quatorze musiciens sait aussi faire la part belle à l'improvisation collective en jouant le style traditionnel de La Nouvelle-Orléans.

VENDREDI 9 12 & 15€ - Places numérotées 2^e concert

> 19h30 - SWING BONES

◆ Orchestre composé de quatre trombones et d'une section rythmique, les SWING BONES proposent un répertoire varié, original, swinguant et 100% trombone. Habités des plus prestigieuses scènes nationales, la grande complicité des membres du groupe et le talent de chaque soliste nous promettent un concert exceptionnel où le swing sera roi.

> 21h30 - BIG BAND BRASS & JAMES MORRISON

◆ Venez assister à la rencontre exceptionnelle entre James Morrison et le Big Band Brass de Dominique Rieux, talentueux trompettistes, qui ont donné naissance à un magnifique album "The Amazing Live" dont de larges extraits seront présentés lors de ce concert. James Morrison y a signé la plupart des arrangements qu'il interprète accompagné par ce fabuleux big band avec lequel il transcende de grands standards de Jazz.

SAMEDI 10 22 & 25€ - Places numérotées 2^e concert

> 19H30 - MARSEILLE REED ENSEMBLE

◆ L'atelier de saxophones est né en 2017, au sein du département jazz du CNRR de Marseille. L'atelier est constitué d'un pupitre traditionnel de saxophones tel qu'on le connaît au sein des big bands : deux altos, deux ténors et un baryton, soutenus par un piano, une contrebasse et une batterie. Le répertoire rend hommage à des saxophonistes emblématiques tels que Lee Konitz, Joe Henderson, Wayne Shorter ou Gene Ammons. L'ensemble est dirigé par R. Morello professeur, responsable de la classe de jazz de ce conservatoire.

> 21h30 - COUNT BASIE ORCHESTRA

◆ Dans l'histoire de la musique jazz, il n'y a qu'un seul chef de grande formation jazz qui se distingue par le fait que son orchestre donne toujours des concerts à guichets fermés dans le monde entier, avec des membres choisis par lui, plus de 30 ans après son décès. Le pianiste et chef d'orchestre William James "Count" Basie est toujours une institution américaine qui incarne la grandeur et l'excellence du jazz. Le Count Basie Orchestra, dirigé aujourd'hui par Scotty Barnhart, continue son fabuleux parcours, donnant des concerts dans les plus prestigieuses salles du monde et l'équipe organisatrice du festival est très fière de pouvoir vous proposer ce concert avec cet orchestre légendaire.